

## РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ ЖАККАРДОВОЙ ОТДЕЛОЧНОЙ ЛЕНТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЕЛОРУССКИХ МОТИВОВ

*Е.А. Счастливая, Т.П. Бондарева, Н.Н Самутина  
Витебский государственный технологический университет*

Открытое акционерное общество «Лента», г. Могилев является ведущим предприятием легкой промышленности Республики Беларусь. Оно выпускает текстильно-галантерейные изделия, такие как: ленты, шнуры, тесьмы, текстильные застежки, гардинные полотна, штучные гардинные изделия, бигуди, повязки нарукавные, погоны, бинты медицинские.

Отделочные ленты применяются в швейной и мебельной промышленности, для художественной отделки различных изделий, головных уборов, обуви, и даже мягкой мебели. Они представлены в широкой цветовой гамме и самых разных размеров – от узких шириной 2 мм до широких шириной 150 мм.

Для орнаментации декоративных лент чаще всего используются геометрические мотивы – прямые, волнистые, ломаные, сетчато-пересекающиеся линии или геометрические фигуры: квадраты, ромбы, круги, многоугольники, звезды, спирали, кресты и так далее. Также могут использоваться более сложные специфические орнаментальные мотивы, такие как древнегреческий меандр и т. п.

Растительный орнамент является самым распространенным после геометрического. Мотивами его являются стилизованные изображения растений и их частей – листьев, цветов, плодов. Необычны комбинации различных мотивов, например, комбинированный орнамент, сочетающий в себе геометрический и растительный. Это сложный орнамент – арабески, основанный на сочетании геометрических и стилизованных растительных узоров, иногда включающий в себя и надпись

Так как текстильные ленты имеют строго определенный размер по ширине и безграничны по длине, то их дизайн ограничен в замкнутой плоскости. Поэтому для декорирования используют ленточный орнамент. Проектируя художественно-композиционное решение жаккардовой декоративной ленты, был выбран комбинированный орнамент, состоящий из растительного орнамента и элементов геометрии. В настоящее время он актуален для декорирования тканых лент. Этот прием часто используется для завершения раппорта и обрамления в двухстороннюю кайму, расположенную сверху и снизу. При этом в кайме ленты используются геометрические символы, а в центре будет располагаться растительный орнамент.

В качестве дополнительных орнаментальных мотивов, размещаемых в кайме, было решено выбрать прямоугольники и квадраты, являющиеся самыми распространенными геометрическими элементами. Эти фигуры – знаки наших предков. Символ квадрата в кайме выбран не случайно. Квадрат, как и другие

геометрические формы, в искусстве часто имеют символическое и аллегорическое значение. Четыре угла квадрата связывают с такими понятиями, как четыре направления, четыре основных элемента и четыре времени года. Ощутимая прочность и устойчивость квадрата привели к тому, что его стали использовать как знак земли и материи. В результате дизайн имеет прямолинейное и непрерывное пластическое движение, направленное по длине всей ленты. Для декорирования рисунка каймы были предложены геометрические орнаменты.

В качестве основного мотива был выбран растительный орнамент, в частности стилизованный цветок василька – растения, которое произрастает на территории нашей страны и ассоциируется с Республикой Беларусь. Славяне всегда знали о целительной силе василька и с древних времен применяли это растение для исцеления ряда заболеваний. С васильками у славян связаны праздники и поэтому этот мотив будет удачно использован для декоративного изделия.

На первом этапе творческой работы, был рассмотрен цветок и выполнены графические зарисовки. Это позволило почувствовать его природную форму, пластику, изгиб и движение. Потом выполнялась графическая стилизация выбранного растения. Стилизация достигается обобщением и упрощением сложных форм, цель которого сделать объект более понятным и облегчить его выполнение для автора. Каждый материал диктует свой способ стилизации

Композицию мотива узора было решено выполнить симметричной, размер раппорта 2,6 × 2,8 см выбрали исходя из специфики изделия. Было предложено использовать пропорциональное соотношение цветовой гаммы орнамента и фона ленты. Традиционный цвет фона для белорусского орнамента – белый, который характеризует совершенство и завершенность. Он самый энергичный, заряжает бодростью, побуждает к деятельности. Белый внушает представление о чистоте, о пустом пространстве, направляет мысли на возвышенное и божественное. Лепестки василька было предложено выполнить в сине-голубой цветовой гамме. «Синий Лазурит» – цвет безмятежного спокойствия, отражающий национальные богатства страны – озера и реки. Действие этого цвета на организм многосторонне и эффективно. Синий производит более успокаивающее действие, чем голубой. Стебли и листья василька выполнены в оттенке травяной зелени. «Зелень» – цвет жизни и роста, воскрешения и процветания, безопасности и гармонии. Это цвет природы, листы, весны. Символизирует новые начинания и процветание.

Для выпуска на ОАО «Лента» была предложена коллекция тканых жаккардовых декоративных лент, выполненных в модных цветовых сочетаниях сезона весна-лето 2018 года. Один из вариантов спроектированной ленты представлен на рис. 1.



Рис. 1 – Проектируемая лента в сине-зеленой цветовой гамме